

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班_科目表

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				總計				
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期	
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數
通識必修	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0學分
通識選修	選修					選修															
	小計					小計					小計					小計					
院核心必修	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0學分
專業必修	藝術研究方法論	2	2			當代藝術研究	3	3	*	*											16學分
	創作論述導讀與寫作			3	3	藝術跨領域專題	*	*	2	2											
						論文	*	*	6	0											
	小計	2	2	3	3	小計	3	3	8	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
專業選修	專業選修	8	8	8	8	專業選修	4	4	2	2		0	0	0	0		0	0	0	0	至少應修22學分
	小計	8	8	8	8	小計	4	4	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	總計	10	10	11	11	總計	7	7	10	4	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0	

38

藝術學碩士 Master of Arts (M. A.)

* 依實際開課情況做班級對開調整。★ 為輔系專業科目。◎ 為分組授課專業科目。

備註

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班_科目表(選修科目)

(111學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				總計			
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分		時數	學分	時數
選修科目	①立體造形研究	3	3	*	*	①獨立研究	6	6													
	①版畫歷史專題研究	3	3	*	*	②台灣藝術與文化專題	3	3	*	*											
	①陶瓷專題創作	3	3	*	*	①創作心理研究	3	3	*	*											
	①國際大師講座	3	3	*	*	②新媒體與科技美學專題	*	*	3	3											
	①環境藝術-自然與非自然空間於作品屬性關聯性發展研究	3	3	*	*	②文化创意產業研究	*	*	3	3											
	①繪畫創作探討	3	3	*	*																
	①彩墨創作思維與表現	3	3	*	*																
	①版印工坊	*	*	3	3																
	②當代繪畫理論研究	*	*	3	3																
	②當代影像文件美學	*	*	3	3																
	①創作研究工作室			6	6																
	②當代藝術策展與研討會專題	*	*	3	3																
	②西洋美術史專題	*	*	3	3																
	②視覺文化研究	*	*	3	3																
		小計	21	21	24	24	小計	12	12	6	6	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 藝術創作領域。② 理論與產業領域																				
備註	1. 藝術創作領域」應修10 學分(含)以上。																				
	2. 「理論與產業領域」應修6學分(含)以上。																				

民國111年06月15日教務會議通過

(III學年度入學學生適用)

(III) 学年度入学学生適用