

「積聚與延異—臺南版印藝術系譜研究」學術研討會

2023.12.21(四) 9:10-17:00

台南應用科技大學 美術系館 A406 演講廳

時間	議程	
09:10~09:30	報到時間	
09:30~09:45	開幕式/貴賓致詞 主持: 徐婉禎	校長楊正宏 系主任黃金福
09:50~10:50	專題講座 1: 史觀脈絡下的臺南版印藝術發展 主講人: 蕭瓊瑞/國立成功大學歷史學系名譽教授 主持人: 黃金福/台南應用科技大學美術系主任	主講人: 45 分鐘 主持兼與談人: 15 分鐘
11:00~12:00	專題講座 2: 有版有演-從台南版印看與近代藝術發展之脈絡 主講人: 林素幸/國立臺南藝術大學藝術史學系教授 主持人: 黃文勇/台南應用科技大學美術系副教授	主講人: 45 分鐘 主持兼與談人: 15 分鐘
12:00~13:00	午餐時間	
13:00~14:00	專題講座 3: 臺南木版年畫的歷史源流與風格體系 主講人: 倪又安/華梵大學美術與文創學系助理教授 主持人: 徐婉禎/台南應用科技大學美術系助理教授	主講人: 45 分鐘 主持兼與談人: 15 分鐘
14:10~15:10	專題講座 4: 版畫藝術在台灣發展現況與實踐 主講人 1: 黃郁生/台南應用科技大學美術系教授 主講人 2: 楊明迭/國立高雄師範大學美術系教授 主持人: 林信源/臺灣國際版畫交流協會理事長	主講人: 45 分鐘 主持兼與談人: 15 分鐘
15:20~16:20	專題講座 5: 談潘元石對台灣藏書票藝術的貢獻 主講人: 潘青林/國立台南大學視覺藝術與設計學系教授 主持人: 黃郁生/台南應用科技大學美術系教授	主講人: 45 分鐘 主持兼與談人: 15 分鐘
16:20~17:00	綜合座談 主持人: 黃金福/台南應用科技大學美術系主任 參加者: 所有主講者	
17:00	閉幕式/系主任致謝詞	大合照, 再會

蕭瓊瑞／臺灣美術史研究學者，國立成功大學歷史學系名譽教授，台南市政府文化局首任局長，行政院文建會國寶及重要古物審議委員會委員。

林素幸／臺灣裝幀及藏書票版印藝術研究學者，曾任國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心主任，國立臺南藝術大學藝術史學系教授。

潘青林／臺灣藏書票版印藝術研究學者，國立台南大學視覺藝術與設計學系教授。

倪又安／版印藝術家暨版印藝術研究學者，華梵大學美術與文創學系助理教授。

黃郁生／版印藝術家，曾任台南應用科技大學版印中心主任，台南應用科技大學美術系教授。

楊明迭／版印藝術家，高雄師範大學美術系教授。

林信源／臺灣國際版畫交流協會理事長

黃金福／台南應用科技大學美術系主任

黃文勇／台南應用科技大學版印中心主任

徐婉禎／臺灣美術史研究學者，藝術理論研究暨策展人，台南應用科技大學美術系助理教授。