

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 110 | | | | 第二學年 111 | | | | 第三學年 112 | | | | 第四學年 113 | | | | 備註 |
|--------------------------------|---|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|---------|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 院 核 心 必 修 | 藝術導論 Introduction to Arts | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 專 業 科 目 必 修 | 素描(一)(二) ★ Drawing I II | 6 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 水墨(一)(二) ★ Ink Painting I II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史★ History of Western Art | 2 | 2 | 2 | 2 | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| | 色彩學 Color Theory | 2 | 2 | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 東方美術史★ Oriental Art History | 2 | 2 | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術賞析 Arts Appreciation | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 水彩(一)(二) Water Color I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 複合媒材(一)(二) Mixed Media I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 油畫(一)(二) ★ Oil Painting I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 雕塑(一)(二) Sculpture I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 陶瓷(一)(二) Sculpture I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 版畫(一)(二) Print Making I II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 書法★ Chinese Calligraphy | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 篆刻 Seal Cutting | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 數位影像處理(一)(二) Digital Image Processing I II | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 繳交電腦實習費 | |
| 台灣美術史 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 110 | | | | 第二學年 111 | | | | 第三學年 112 | | | | 第四學年 113 | | | | 備註 |
|------------------------|--|-------------------------------------|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|------|----------------|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | The Art History of Taiwan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 畢業製作(一)(二) Thesis Statement I II | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 小計 | 60 | 60 | 9 | 9 | 11 | 11 | 16 | 16 | 14 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| 推廣 模 組 選 修 | 現代美術史 History of Modern Art | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | * | * | | | | | | | | | |
| | 展覽實務 Exhibition and Practice | 2 | 2 | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 美學 Aesthetics | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | |
| | 藝術教育 Art Education | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | 師培學分 | |
| | 跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | | | | |
| | 當代藝術思潮 Contemporary Art Theory | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | | | | |
| | 職場實習 Company Field Work | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | |
| | 藝術理論導讀 Arts Theory Introduction | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | |
| | 藝術行政 Art Administration | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | |
| | 公共藝術 Public Arts | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | |
| | 藝術心理學 Art Psychology | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | |
| | 兒童美育 Children's Art Education | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | |
| | 開課學分小計 | 24 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| | | 素描創作(一)(二) Drawing Creation I II | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 修畢素描 (一)(二) |
| | 複合媒材進階 Advanced Mixed Media | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 複合媒材創作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 110 | | | | 第二學年 111 | | | | 第三學年 112 | | | | 第四學年 113 | | | | 備註 |
|------------------------|---|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|----------------|----------------|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mixed Media Art | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 版印凹版-腐蝕技法 Intaglio-Etching | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 油畫進階(一)(二) Advanced Oil Painting I II | 6 | 6 | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 修畢油畫 (一)(二) | | |
| | 水墨進階(一)(二) Advanced Ink Painting I II | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 修畢水墨 (一)(二) | | |
| | 塑造 Modeling | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 修畢雕塑 (一)(二) | | |
| | 實用陶瓷 Functional pottery | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 修畢陶瓷 (一)(二) | | |
| | 書法專題 Seminar: Chinese Calligraphy | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | | 修畢書法 | | |
| | 裝置藝術 Installation Art | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | |
| | 雕刻 Carving | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | 修畢雕塑 (一)(二) | | |
| | 創作陶瓷 Ceramic | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | 修畢陶瓷 (一)(二) | | |
| | 版印凹版-美柔汀技法 Intaglio Techniques—Mezzotint | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 複合版畫 Multi-Plate Printmaking | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| 創作 模 組 選 修 | 數位版畫 Digital Printmaking | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 油畫創作(一)(二) Creative Oil Painting I II | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 修畢油畫 (一)(二) | |
| | 水墨創作(一)(二) Creative Ink Painting I II | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 修畢水墨 (一)(二) | |
| | 塑造創作 Creative modeling | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 修畢雕塑 (一)(二) | | |
| | 雕刻創作 Creative carving | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 修畢雕塑 (一)(二) | |
| | 實用陶瓷創作 Functional pottery | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 修畢陶瓷 (一)(二) | | |
| | 材質陶瓷創作 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 修畢陶瓷 | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 110 | | | | 第二學年 111 | | | | 第三學年 112 | | | | 第四學年 113 | | | | 備註 |
|---------|--|-----------|-----------|-------------|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------------------|----------------|----|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ceramic art | | | | | | | | | | | | | | | | | (一)(二) | | |
| | 凹、凸版版畫 Intaglio and Relief Printmaking | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 併用版畫 Combined Techniques | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 平、孔版版畫 Lithography and Serigraphy Techniques | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 版印文創實務 Cultural and Creative Practice in Printing | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 修畢版畫 (一)(二) | | |
| | 開課學分小計 | 80 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | |
| 產業模組選修 | 基礎攝影 Basic Photography | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 影像創作 Image Creation | 2 | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 數位排版 Digital Layout | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | * | * | | | 繳交電腦實習費 | | |
| | 電腦繪圖 Computer Graphics | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | 繳交電腦實習費 | | |
| | 3D 數位藝術 3D Digital Art | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | 繳交電腦實習費 | | |
| | 基礎木作 Basic Carpentry | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 插畫 Illustration | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 插畫創作 Creative Illustration | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | 修畢插畫 | | |
| | 工藝(一)(二) Arts and Crafts I II | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 創意木作 Creative Carpentry | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 修畢基礎木作 | | |
| | 鑲嵌藝術 Mosaic | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | |
| | 翻模技術 Mold Making | 2 | 2 | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | | | | | |
| 3D 數位成型 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 修畢 3D 數位藝術 繳交電腦實習費 | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 110 | | | | 第二學年 111 | | | | 第三學年 112 | | | | 第四學年 113 | | | | 備註 |
|----|--|-------------------------------------|------------|-------------|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------------------------|-----------------|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3D Model Design with Digital Formin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 職場工作實務(一) Workplace Practices I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 錄像與剪輯後製(一)(二)Video and Post Production Editing I II | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 修畢數位影像處理 (一)(二) 繳交電腦實習費 | | |
| | 印前製程 Prepress Processes | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | * * | 乙級證照 繳交電腦實習費 | |
| | 應用繪畫 Application Drawing | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | * | * | 2 | 2 | |
| | 職場工作實務(二) Workplace Practices II | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | 開課學分小計 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 12 | 16 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | 選修小計 | 144 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 40 | 46 | 46 | 30 | 30 | 32 | 32 | |
| | 選修至少應修 | 42 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 12 | 14 | 14 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| | 專業科目至少應修 | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 學分合計 | 230 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 畢業至少應修 | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 授予學位名稱 | 藝術學學士(Bachelor of Fine Arts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*者，依實際開課情況做班級對開調整