

台南應用科技大學 日間部四年制美術系_科目表

(111學年度入學學生適用)

| 學年 類別 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 總計 | | | | |
|-------------------|------------|---|------|----|------|---------|----|----|------|---------|-------|----|------|----|------|---------|----|------|------|------|---|
| | 科目 | | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | |
| | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | | |
| 通識 必修 | 電腦與資訊應用 | 2 | 2 | * | * | 大二英文 | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | 20學分 | | |
| | 多元服務學習(一) | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 本國語文(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 實用英文(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 實用英文(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 產業前景與職涯規劃 | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 本國語文(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多元服務學習(二) | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 9 | 9 | 9 | 9 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 通識 選修 | 選修 | 0 | 0 | 0 | 0 | 選修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 選修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 選修 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 院核 心 必 修 | 藝術導論 | 2 | 2 | | | | | | | 藝術行銷與管理 | 2 | 2 | * | * | | | | | 4學分 | | |
| | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| 專 業 必 修 | 色彩計畫與應用 | 2 | 2 | * | * | ★書法與篆刻 | 2 | 2 | * | * | 台灣美術史 | * | * | 2 | 2 | 畢業製作(一) | 2 | 2 | | 56學分 | |
| | ★◎素描(一) | 3 | 3 | | | ★◎油畫(一) | 3 | 3 | | | | | | | | 畢業製作(二) | | | 2 | | 2 |
| | ★◎水墨(一) | 2 | 2 | | | ★◎雕塑(一) | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | ◎版畫(一) | 3 | 3 | | | ◎陶瓷(一) | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | ★西洋美術史 | 2 | 2 | * | * | 基礎攝影 | 2 | 2 | * | * | | | | | | | | | | | |
| | ◎數位影像處理(一) | 2 | 2 | | | ◎陶瓷(二) | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | ◎數位影像處理(二) | | | 2 | 2 | ★◎雕塑(二) | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | ★東方美術史 | * | * | 2 | 2 | ★◎油畫(二) | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | ◎版畫(二) | | | 3 | 3 | 跨領域藝術 | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | ★◎水墨(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ★◎素描(二) | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 14 | 14 | 12 | 12 | 小計 | 13 | 13 | 11 | 11 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| 專 業 選 修 | 專業選修 | 0 | 0 | 0 | 0 | 專業選修 | 1 | 1 | 1 | 1 | 專業選修 | 12 | 12 | 12 | 12 | 專業選修 | 7 | 7 | 7 | 7 | |
| | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 1 | 1 | 1 | 1 | 小計 | 12 | 12 | 12 | 12 | 小計 | 7 | 7 | 7 | 7 | |
| 總計 | 25 | 25 | 21 | 21 | 總計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 總計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 總計 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| 畢業至少應修學分 | | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授予學位名稱 | | 藝術學學士(Bachelor of Fine Arts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備註 | | * 依實際開課情況做班級對開調整。★為輔系專業科目。◎為分組授課專業科目。 1、修數位影像處理(一)(二)，繳交電腦實習費。 2、修素描(一)(二)，為機械蕾絲刺繡設計學分學程適用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

台南應用科技大學 日間部四年制美術系_科目表(會議記錄)
(111學年度入學學生適用)

| 會議時間 | 備註 |
|---------------------------|-----------------------|
| 民國111年04月20日系課程委員會議通過。 | 110學年度第2學期 第二次系課程委員會議 |
| 民國111年04月28日中心/院課程委員會議通過。 | 院課程委員會議通過 |
| 民國111年05月18日校課程委員會議通過。 | |
| 民國111年06月15日教務會議通過。 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |