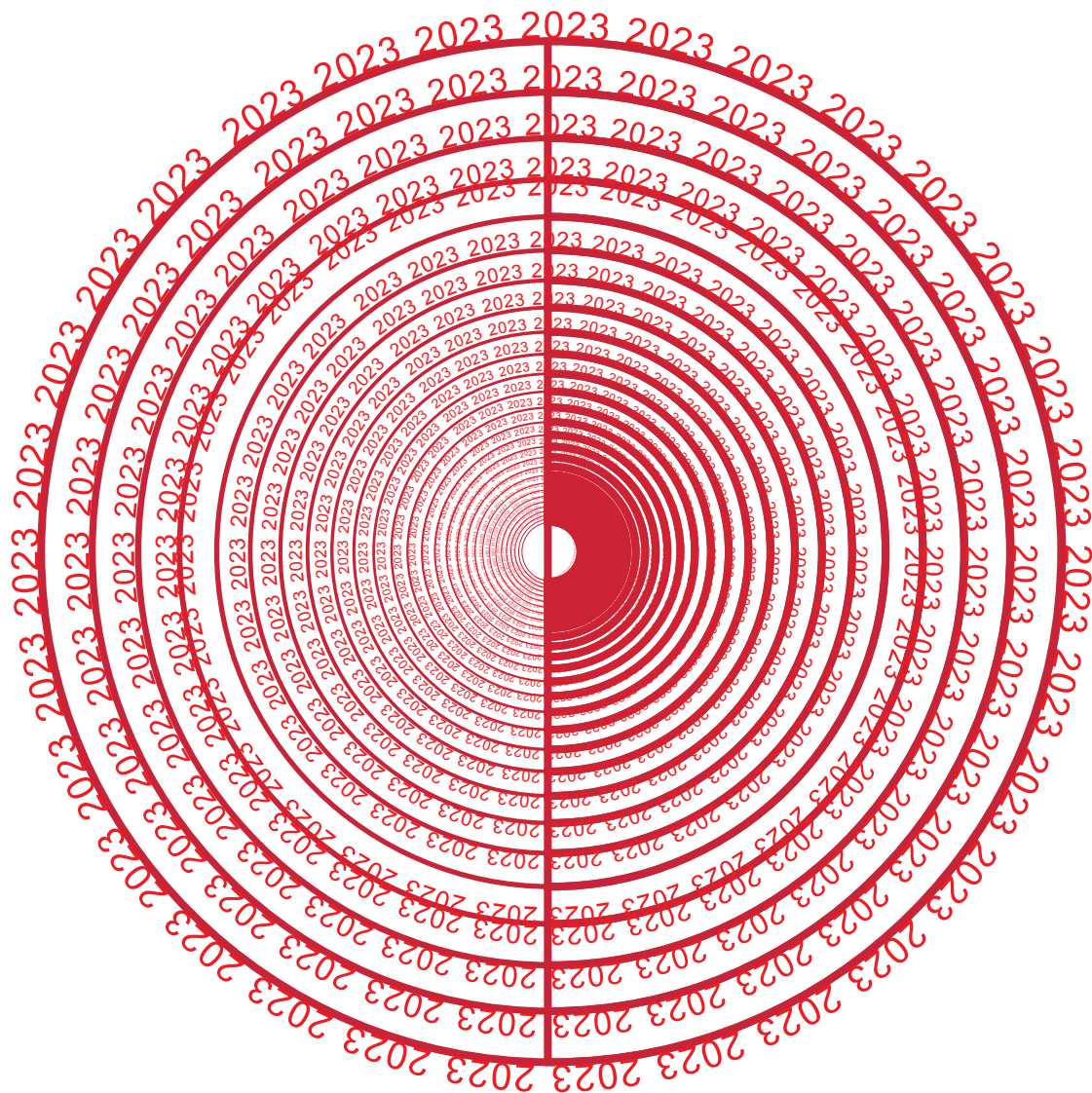


2023 國際藝術交流實習生徵選

Open Call for the International Art Exchange Interns 2023

圓海外實習夢

Fulfill the Dream of Overseas Internship



想於就學期間累積藝術行政經驗嗎？

想要深入學習日本與馬來西亞的藝術與文化嗎？

請把握本次2023國際藝術交流實習生徵選機會！

織田廣喜美術館、SAI藝廊、Lostgens的當代藝術空間等實習機構任你選！

提供來回機票以及補助實習期間生活費！

機會給予準備好的妳 | 你！

2023 國際藝術交流實習生徵選

Open Call for the International Art Exchange Interns 2023

徵選辦法:

請於2022/08/20/Sat./當天午夜12點前繳交徵選資料，系上徵選。

徵選條件:

1. 美術系七技五年級以上、四技二年級以上之在學的學生與研究生。(不包括應屆畢業生與在職專班生)
2. 於時間內繳交徵選資料。
3. 徵選所需資料: 中英日擇一之簡歷、自傳與作品集。以及最近一年的成績單(電子檔)。
4. 過去一學年上下學期操行成績皆在80分以上，且過去一學年上下學期學業成績平均在70分以上者。
5. 英語或日本語能力檢定試驗合格成績單(非必要)。
6. 其他有利於審查的資料。
7. 院系主管、導師推薦者。
8. 徵選者請將資料傳至以下信箱: tf0191@gm.tut.edu.tw
9. 信件主旨:2023國際藝術交流實習生徵選_姓名_班級_學號
10. 徵選資料請命名方式與規格:
 - A. 規格統一最佳化pdf、總檔案請勿超過2MB。如果作品集檔案最佳化後仍過大，請改用雲端連結方式分享。
 - B. 各檔命名方式例子如下:

簡歷: 姓名_簡歷

自傳: 姓名_自傳

作品集: 姓名_作品集

在學成績: 姓名_在學成績

英語或日本語能力檢定試驗合格成績單(非必要): 姓名_英_日本語能力檢定成績單

其他有利於審查的資料: 姓名_其他有利於審查的資料

C. 信件裡請勿放徵選資訊。請將徵選資料以上方規定方式建立並以附檔給予。

繳交時間: 2022.07.20-2022.08.20

徵選時間: 2022.08.25

(請徵選者於這期間注意您的電子郵件，以免遺漏重要訊息。)

對於徵選問題如有疑問請連絡:翁瑋筑老師, tf0191@gm.tut.edu.tw

實習機構簡介:

● 織田廣喜美術館

是一個位於日本的福岡縣中部的嘉麻市農村地區的碓井琴平文化館的美術館。美術館以日本知名畫家，織田廣喜 (Hiroki Oda)大師的名字命名。該館於開館以來立志於孕育與推廣當地文化。

● SAI藝廊

SAI藝廊是位於日本的首都東京的澀谷區。藝廊的經理木村俊介 (Shunsuke Kimura) 先生以教育公眾，讓渴望了解當代藝術的民眾有機會接觸到當代藝術並特別提供給參觀者其他地區沒有的藝術創作為經營目標經營。並且擁有自己的藝術拍賣公司名 - New Auction。

● Lostgens的當代藝術空間 (Lostgens' Contemporary art space)

Lostgens的當代藝術空間位於馬來西亞的首都吉隆坡的藝術空間。並以創建當代藝術和文化的公共平台為主旨。該機構是由一群青年藝術家所成立的團體與機構於2004年初。該機構透過挑戰主流文化的藝術創作、課程、講座、工作坊、藝術季和表演等方式循序漸進的影響當地藝術與社會。

2023 國際藝術交流實習生徵選

Open Call for the International Art Exchange Interns 2023

「台日文化交流工作坊：日本鄉野藝術」

本實習計畫融合實習地點之鄉野特色執行並以土地情懷精神作為實習的主題。實習生透過藝術工作坊與嘉麻市的民眾彼此分享對於所生長的土地的感情。與日本美術機構學習如何與當地民眾互動並成為當地重要美術教育與文化交流之平台。以及該機構是如何結合在地藝術與文化特色並發揚其獨特地方美學特色。

| 實習機構 | 織田廣喜美術館 (日本福岡縣嘉麻市)

| 實習時間 | 112/7/1-112/8/31

| 實習內容 | 藝術行政・藝術工作坊策劃與執行等

| 實習簡介 | 織田廣喜美術館是位於日本的福岡縣中部的嘉麻市。該館位於農村地區的碓井琴平文化館內。該美術館的佔地面積約2.388平方公尺並開館於1996年5月。該美術館以日本代表性藝術家之一的織田廣喜 (Hiroki Oda) 大師的名字命名並以展示其歷年來的作品聞名。近期令人興奮的展覽是邀請國際知名兒童繪本藝術家清野幸子展出其《小貓丹丹》繪本的原畫和素描以慶祝該繪本的45週年出版。詳細介紹請參閱該館官網或FB (<https://odabi.libweb.jp/> / FB <https://www.facebook.com/odahiroki1996/>)



織田廣喜美術館外觀圖源自<https://odabi.libweb.jp/>

2023 國際藝術交流實習生徵選

Open Call for the International Art Exchange Interns 2023

「藝術展覽與行政策劃：東京城市文化現象」

本實習計畫期望帶領實習生體驗藝術中的前衛性。透過於這具前衛性的機構與城市實習將舊的思維拋棄並感受變化多端的大城市文化現象。學習該藝術機構是如何於國際大城市中運行的。以及一個藝術空間是如何成為當代前衛藝術的伸展與教育平台。

| 實習機構 | SAI藝廊 (日本東京澀谷區)

| 實習時間 | 112/7/1-112/8/31

| 實習內容 | 藝術行政·展務與執行藝術活動等。

| 實習簡介 | SAI藝廊是位於日本的首都東京的SAI藝廊亦有自己的藝術拍賣公司名為New Auction總部設在澀谷和原宿地區並不定時舉辦藝術品拍賣會。該公司旨在提供大眾新迎的體驗和價值感並試圖擺脫傳統拍賣行的概念。期望讓藝術更令人興奮與更容易獲得。而SAI藝廊旨要在教育公眾，讓渴望了解當代藝術的民眾有機會接觸到當代藝術並特別提供給參觀者其他地區沒有的藝術創作。其獨特性曾被當地與國際雜誌注目，例如當地知名的Tokyo Weekender雜誌和Vogue 雜誌曾經介紹過該藝廊。詳細介紹請參閱該藝廊官網或instagram (<https://www.saiart.jp/> / Instagram https://www.instagram.com/sai_miyashita/)

CLOSE

SAI

30800 3F MIYASHITA PARK SOUTH
6-20-10 JINGUMAE SHIBUYA-KU
TOKYO 150-0001

OPENING HOURS 11:00-21:00
OPEN ALL YEAR ROUND

+81 3 6712 5706
INFO@SAIART.JP

©SAI

SAI藝廊網站外觀截自<https://www.saiart.jp/>

2023 國際藝術交流實習生徵選

Open Call for the International Art Exchange Interns 2023

「社區文化交流策劃：藝術與社會形影不離」

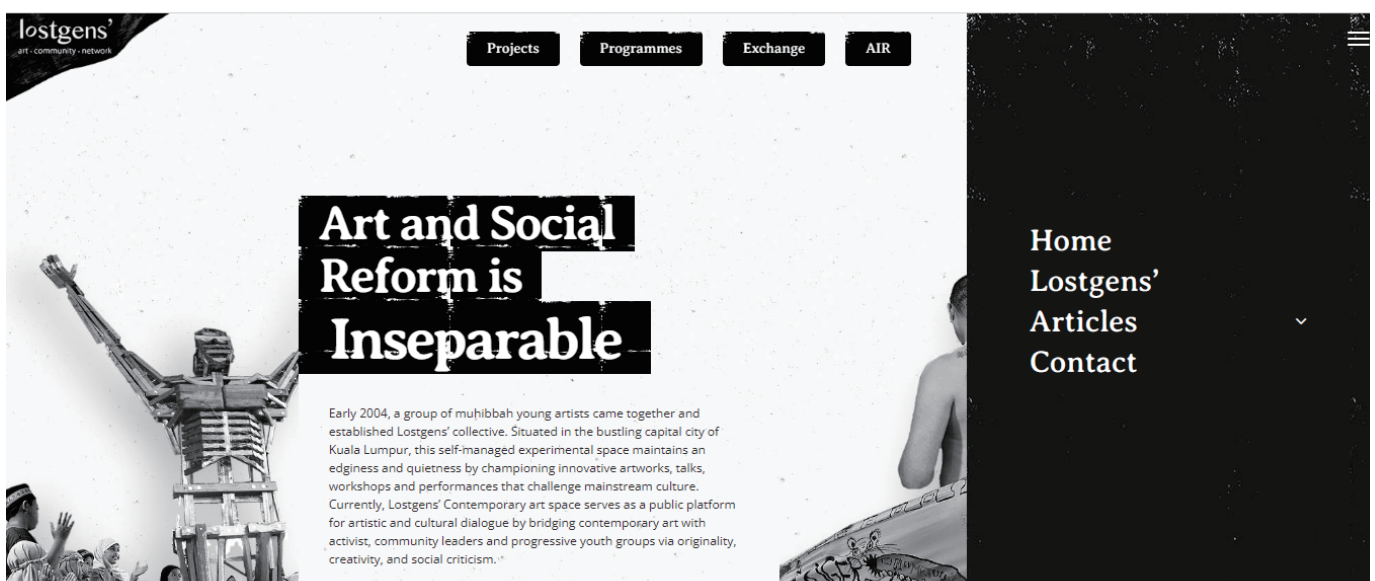
本實習計畫以對東南亞地緣藝術為主題展現對藝術與社會的關懷。實習生將於Lostgens的當代藝術空間學習如何與在地社區作文化與藝術交流。學習該空間是如何以藝術空間為基地的展演實踐至地區性的藝術營造與文化活動帶動地方藝術人文氣息。

| 實習機構 | Lostgens的當代藝術空間 (Lostgens' Contemporary art space) (馬來西亞吉隆坡)

| 實習時間 | 112/7/1-112/7/31

| 實習內容 | 藝術行政、藝術展演策劃與執行等。

| 實習簡介 | Lostgens的當代藝術空間是由一群馬來西亞青年藝術家所創立的團體與機構。該空間以創建當代藝術和文化的公共平台為主旨並不斷透過藝術創作、課程、講座、工作坊、藝術季和表演等方式循序漸進的影響當地藝術與社會。例如2016年的藝術季是以所執行的地區命名No.8, Jalan Panggung。No.8, Jalan Panggung藝術季包含探討城市農業與遺產應用工作坊、音樂表演、電影放映、工藝品市場和藝術展覽等方式進行。近期Lostgens的當代藝術空間的國際性藝術交流是與韓國國際文化交流基金會ASEAN KOFICE交流並於該機構的空間實地考察與展演和討論。該空間亦曾於2018年與台灣作交流。交流項目名稱為「台南鄰里社區現場調查項目計畫」。詳細介紹請參閱該空間的官網 (<https://lostgens.org/>)。



Lostgens的當代藝術空間網站外觀截自<https://lostgens.org/>