

2022 南應『藝論』 研究生研討會

台南應用科技大學美術所
「當代藝術策展及研討會專題／徐婉禎」課程
舉辦「2022南應『藝論』研究生研討會」

研討會訂於2022年6月7日、14日、21日分三天舉行
由研究生自訂題目發表藝術相關論述並提出觀點
再由另一位研究生進行評論

地點—

台南應用科技大學美術系館 A206

日期—

6/7(TUE) / 6/14(TUE) / 6/21(TUE)

時間—

13:00 — 15:50

線上參與—



2022 南應「藝」論研究生研討會

台南應用科技大學美術所「當代藝術策展及研討會專題／徐婉禎」課程舉辦《2022 南應『藝』論研究生研討會》，由研究生自訂題目發表藝術相關論述並提出觀點，再由另一位研究生進行評論。

研討會訂於 2022 年 6 月 7 日、14 日、21 日分三天舉行，採實體加線上之混合式同步進行，實體地點：

台南應用科技大學美術系館 A206，線上連結：<https://meet.google.com/gjn-dxaf-rjw>

議程規則：

1. 地點：台南應用科技大學美術系館 A206
2. 日期：6/7、6/14、6/21，發表當天發表人必須到現場，評論人及其他可選擇線上與會。
3. 時間：13:00-15:50
4. 發表人於 5/24 前提供「題目」
5. 發表人於發表三天前（6/3、6/10、6/17）提供「摘要」。
6. 發表人以 PPT 進行發表。
7. 發表人列印「摘要」紙本，於發表當天提供與會各人。
8. 線上與會連結 <https://meet.google.com/gjn-dxaf-rjw>

➤ 2022年6月7日

時間	發表人／題目	評論人
13:00-13:10	報到	
【第一場】 發表 13:10-13:30 評論 13:30-13:40	阮湘閑 台南應用科技大學美術所研二 題目：淺談日本美學－讀大西克禮論幽玄	李依紘 台南應用科技大學美術所研二
【第二場】 發表 13:40-14:00 評論 14:00-14:10	李哲儀 台南應用科技大學美術所研一 題目：感覺與感官的邏輯	沈郁庭 台南應用科技大學美術所研一
14:10-14:30	茶敘	
【第三場】 發表 14:30-14:50 評論 14:50-15:00	林宏榮 台南應用科技大學美術所研一 題目：論真實	吳沛宸 台南應用科技大學美術所研一
【第四場】 發表 15:00-15:20 評論 15:20-15:30	林怡柔 台南應用科技大學美術所研一 題目：源起山海經	李哲儀 台南應用科技大學美術所研一
15:30-15:50	綜合討論	

➤ 2022年6月14日

時間	發表人／題目	評論人
13:00-13:10	報到	
【第一場】 發表 13:10-13:30 評論 13:30-13:40	李依紘 台南應用科技大學美術所研二 題目：穿越時空聊「天穿」	阮湘閑 台南應用科技大學美術所研二
【第二場】 發表 13:40-14:00 評論 14:00-14:10	馬千雯 台南應用科技大學美術所研一 題目：物哀	吳子奕 台南應用科技大學美術所研一
14:10-14:30	茶敘	
【第三場】 發表 14:30-14:50 評論 14:50-15:00	吳子奕 台南應用科技大學美術所研一 題目：論遺留與生命	馬千雯 台南應用科技大學美術所研一
【第四場】 發表 15:00-15:20 評論 15:20-15:30	吳沛宸 台南應用科技大學美術所研一 題目：論攝影之「影像世界」	楊采心 台南應用科技大學美術所研一
15:30-15:50	綜合討論	

➤ 2022年6月21日

時間	發表人／題目	評論人
【第一場】 發表 13:10-13:30 評論 13:30-13:40	沈郁庭 台南應用科技大學美術所研一 題目：淺談現代雕塑的變遷	林怡柔 台南應用科技大學美術所研一
【第二場】 發表 13:40-14:00 評論 14:00-14:10	何克倫 台南應用科技大學美術所研一 題目：淺談人格面具	陳韋寧 台南應用科技大學美術所研一
【第三場】 發表 14:10-14:30 評論 14:30-14:40	楊采心 台南應用科技大學美術所研一 題目：侘寂	林宏榮 台南應用科技大學美術所研一
【第四場】 發表 14:40-15:00 評論 15:00-15:10	陳韋寧 台南應用科技大學美術所研一 題目：淺談莊子逍遙遊	何克倫 台南應用科技大學美術所研一
【第五場】 發表 15:10-15:30 評論 15:30-15:40	陳玉賢 台南應用科技大學進修部美研一 題目：歐姬芙（Georgia O'Keeffe）的花	胡維軒 台南應用科技大學進修部美研一
15:40-16:00	綜合討論	