

台南應用科技大學 進修部 美術系碩士在職專班 科目表

(106 學年度入學學生適用)

民國 105 年 11 月 14 日系課程委員會會議通過
 民國 106 年 05 月 02 日院課程委員會會議通過
 民國 106 年 05 月 17 日校課程委員會會議通過
 民國 106 年 06 月 21 日教務會議通過

| 類 別 | 科 目 | 學 時 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 備 註 | | | |
|--|-----------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|--------|-------------|
| | | 分 數 | 數 | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | | | | |
| | | | | 學 分 | 時 數 | 學 分 | 時 數 | 學 分 | 時 數 | 學 分 | 時 數 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 學 分 | 時 數 | 學 分 |
| 必 修 科 目 | 校 核 心 科 目 | 文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | 對開 | | |
| | | 消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | 對開 | |
| | | 小 計 | 5 | 5 | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | |
| | 專 業 必 修 | 藝術研究方法論 Methodology in Arts Research | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 創作論述導讀與寫作 The Introduction and Writing of Creative Discourses | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 論文 Thesis | 3 | 0 | | | * | * | * | * | 3 | 0 | | | |
| | | 小 計 | 8 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | | | |
| | 選 修 科 目 | 專 業 選 修 | 西洋美術史專題 Special Problems in Western Art History | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | 「理論與產業領域」學分 |
| | | | 形態學 Morphology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | 當代藝術策展與研討會專題 The curatorial project and conference on contemporary art | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 視覺文化研究 Research in Art Visual Culture | | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| 當代影像文件美學 Theory of Contemporary documentary image | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 當代藝術研究 Research in Contemporary Art | | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| 台灣藝術與文化專題 Special Problems in Taiwanese Art & Culture | | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| 專案管理 Project Management | | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|------------|--|
| 選修科目 | 專業選修 | 版畫歷史專題研究 Topical Study in Printmaking History | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | 「藝術創作領域」學分 | |
| | | 創作研究工作室 Topical Study in Art Creation and its Workshop | 6 | 6 | | | 6 | 6 | | | | | | |
| | | 獨立研究 Independent Study in Art Creation and its Workshop | 6 | 6 | | | | | 6 | 6 | | | | |
| | | 立體造形研究 3D Form Research | 3 | 3 | * | * | 3 | 3 | * | * | * | * | | |
| | | 繪畫創作探討 Painting Creation Discussion | 3 | 3 | * | * | 3 | 3 | * | * | * | * | | |
| | | 環境藝術-自然與非自然空間於作品屬性 關聯性的發展研究 Environmental Art - Developmental Research on the Interaction between the Natural and Unnatural Spaces and Art | 3 | 3 | * | * | 3 | 3 | * | * | * | * | | |
| | | 彩墨創作思維與表現 The tsai-mo of creative thought and performance | 3 | 3 | * | * | 3 | 3 | * | * | * | * | | |
| | | 創作心理研究 Seminar of Psychology and Art | 3 | 3 | * | * | * | * | 3 | 3 | * | * | | |
| | | 陶瓷專題創作 Research Project of Ceramic | 3 | 3 | * | * | * | * | * | * | 3 | 3 | | |
| | | 小計 | 55 | 55 | 13 | 13 | 24 | 24 | 15 | 15 | 3 | 3 | | |
| | | 選修至少應修 | 22 | 22 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 4 | 2 | 2 | | |
| | | 合計 | | 68 | 65 | | | | | | | | | |
| 畢業至少應修 | | 35 | | | | | | | | | | | | |
| 授予學位名稱 | | 藝術學碩士 Master of Arts (M. A.) | | | | | | | | | | | | |

1. 「理論與產業領域」至少選修 6 學分
2. 「藝術創作領域」應修 10 學分(含)以上
3. *者，依實際開課情況做學期調