

台南應用科技大學美術系專業課程(授課師資) 109.3.17

類別		科目	可授課專、兼教師
專 業 科 目	院核心 必修	藝術賞析	杜岩峰(兼)
		美學	李書旆(兼)
	必修	色彩計畫	卓文惠(兼)
		色彩學	卓文惠(兼)、謝紫晴(兼)
		立體構成	杜岩峰(兼)
		基礎素描	張慶祥、林煊哲、吳梓薇(兼)
		基礎水彩	許瓊朱、羅一慧、鄭素勤(兼)
		西洋美術史	黃金福、羅一慧
		東方美術史	許景華(兼)
		現代美術史	黃金福
		台灣美術史	許遠達、李書旆(兼)
		基礎篆刻	林勝良(兼)、黃程瑋(兼)
		篆刻	林勝良(兼)
		攝影	蕭培賢、張景泓(兼)
		油畫	張慶祥、陳香伶、羅一慧、 李麗紅(兼)、王德合(兼)、 朱嘉谷(兼)
		水墨	張振輝、楊盛發、王邑熏(兼)、 陳彥丞(兼)
		素描	張慶祥、林舜青(兼)、 許景華(兼)、朱嘉谷(兼)
		應用素描	鍾穗蘭、曾嫩方(兼)
		雕塑	王文德、陳彥伯、黃美惠(兼)、 孫柏峰(兼)
		版畫	朱哲良、劉育明、林信源(兼)、 林宜炫(兼)

類別		科目	可授課專、兼教師
專 業 科 目	必修	數位影像處理	劉育明、翁琤筑、張景泓(兼)
		人體繪畫	陳香伶、林煊哲
		人體素描	唐榮曉、林煊哲
		複合媒材	黃怡雯
		陶瓷	鍾曉梅、徐美月、蕭宏能(兼)、鄭國玉(兼)
		立體創意表現	翁琤筑、謝紫晴(兼)、陳孟珩(兼)
		展覽實務實習	林冬吟(兼)
		職場倫理	黃淳鈺(兼)
		當代藝術思潮	黃金福
		藝術心理學	鄭勝華
		藝術理論導讀	黃金福、黃金福、許遠達
		畢業製作	曾俊義、黃郁生、林鴻文、朱哲良、黃金福、張慶祥、蕭培賢、鍾曉梅、陳香伶、楊盛發、唐榮曉、黃怡雯、鄭勝華、許遠達、王文德、陳彥伯、徐美月
	選修	彩繪技法－粉彩畫	許瓊朱、吳梓薇(兼)
		水彩進階	許瓊朱、陳俊華(兼)
		攝影進階	蕭培賢
		油畫進階	朱哲良、唐榮曉、林煊哲
		書法進階	黃程瑋(兼)
		陶瓷進階	鍾曉梅、徐美月
		水墨進階	張振輝、楊盛發、王邑熏(兼)
		版畫進階	黃郁生

類別		科目	可授課專、兼教師
專業科目	選修	漫畫基礎技法	吳智賢(兼)
		工藝	黃淳鈺(兼)
		繪畫材料學	陳香伶
		鑲嵌藝術	陳彥伯、葉玲君(兼)
		風景畫	羅嘉惠(兼)
		應用繪畫	陳聖萱(兼)
		插畫創作	張惠英(兼)
		水彩創作	許瓊朱、陳俊華(兼)
		素描創作	鍾穗蘭
		攝影創作	江忠倫(兼)
		複合媒材創作	黃怡雯、翁琤筑、方偉文(兼)
		水墨創作	張振輝、楊盛發
		陶瓷創作	徐美月
		雕塑創作	陳彥伯
		油畫創作	林鴻文
		創作陶瓷	鄭國玉(兼)、蕭宏能(兼)
		創作探討	林鴻文
		插畫創作	陳聖萱(兼)
		創意木作	陳孟珩(兼)
		公仔設計製作	王文德
		版印凹版— 美柔汀技法	黃郁生
		兒童美育	邱暢偉(兼)
		當代藝術思潮	黃金福
		漫畫製作	吳智賢(兼)
		公共藝術	林鴻文
		現代美術史	李書旆(兼)
		商業攝影	蕭培賢、江忠倫(兼)

類別		科目	可授課專、兼教師
專 業 科 目	選修	書法專題	黃程瑋(兼)
		裝置藝術	翁琤筑、方偉文(兼)
		雕刻	王文德、陳彥伯
		文創大師講座	趙 烈
		平、孔版版畫	林昭安(兼)
		版印文創實務	林宜炫(兼)
		藝術心理學	鄭勝華